ER TESTAMENTO
DE
PADRON CHECCO

in dialetto Romanesco.

Operetta in un prologo e 3 atti

Parole dei Sigg. Cav. *Sabbatucci* e *Raffaelli*

Musica del Maestro

GIOVANNI MASCETTI

ROMA
Tip. Economica Via del Corso N. 337
1886.

ER TESTAMENTO
DE
PADRON CHECCO

in dialetto Romanesco.

Operetta in un prologo e 3 atti

Parole del Cav. *Sabbatucci e Raffaelli*

Musica del Maestro

GIOVANNI MASCETTI

Rappresentata per la prima volta al *Teatro Rossini* in Roma, la sera di Sabato 11 Dicembre 1886.

ROMA
Tip. Economica Via del Corso N. 337
1886.

—

PERSONAGGI.

Padron Checco	G. MARINI
Nicola	O. CAPOTONDI
Marietta sua figlia	E. ROSSI
Fortunato	A. MALATESTA
Pietruccio	G. QUIROLI
Gervasia	A. MOTTA
Nenetta	L. GUERRINI
Geltrude	M. CICCHI
Pippetto	O. RAFFAELLI
Carolina	A. ORAZI
Giacomo	C. COCCIOLETTI
Checco, oste	L. BERARDI
Notaro	G. CRESCENZI
Tarantola	A. NOVARA
Balia	L. CREPALDI
Prima Balia	E. MULTI
Seconda Balia	E. SANTORI
Terza Balia	P. CHIARELLI
Usciere	R. MORGANTI

Balie — Popolane — Popolani — Invitati — Scolari.

La scena avviene in Roma epoca presente.

PROLOGO — Ospizio dei Trovatelli.

ATTO 1.º — Piazza di Roma.

ATTO 2.º — » »

ATTO 3.º — Sala in casa di Nicola.

PROLOGO.

Coro di balie.

Donne. Quanno la finirai
Fijo sto gnavolà
Quanno t'azzitterai
Da piagne chi lò sà.

Prime. Sentite si che pivolo
Che fà stò scoccia.

Seconde. È questo quì le lagrine
Cell'ha in sacoccia,

Tutte. Rifaccie si sentitelo
Sì quant'è caro
Dev'esse fijo ar diavolo
Stò grugno amaro.
Se succhierebbe l'anima
Fin chè cè nè
Mbè zitto, via riattacchete
Tiè fijo tiè.

(Cunnando)

Ninna ooh, Ninna ooh
Colli pupi non cè pace
La pappetta nu gnè piace
Vonno stà sempre a zinnà.
Ninna ooh fà la ninna
Batti, batti è tempo perso
Tant'er pupo non c'e verso
P'addormisse vò la zinna;
Ninna ooh, Ninna ooh
Chiude l'occhi anima bella
Fatte un pò la penichella
Che me voio ariposà.

Aria Comica (*Fortunato*)

Guarda quà che beli'occhietti
Già l'hà operti ciumachella
È un ber fijo, pe san Pistello!
Pia stò bacio...... fijo...... tiè.

Se la sorte me te manna
Vorrà dì che c'è er perchè
Si lassù c'e chi commanna
Certo Lui là da sapè.

(Al bambino parlando).

Però badamo — de fà l'ometto
Non famo dopo — de fą er bulletto
Sò un pover omo — benchè ci'ho core
Nun credessivo — de fà er signore.
Perchè stì grilli — ber fijo mio
Si mai l'avessivo — ce penso io
Ve faccio un'orgheno...... Ve do.... Ah! Ah! Ah....
Ve dò du sventole che ve..... Ah! Ah! Ah...
Guarda quà come me guarda
Che vo ride se direbbe
Au! che me te magnerebbe
Viè fijo mio te voio, be?
Già sò mezzo matto — me pare già mio
Stò pezzo de fijo — m'ha fatt'ammattì
Si annamo da mamma — che quella t'aspetta
Vedrai poveretta — che te vorrà bè.
A guardallo bene — me s'arissomia
È la faccia mia — me pare che ci ha
Er naso, me pare — che sia tutto er mio
È proprio er mi fijo — nun me se pò negà.

Fine del prologo.

ATTO PRIMO.

Coro di Lavoranti.

Uomini. Ma in dove mai se visto
Tre giorni paga e a spasso.
Donne. Ve pare de dì niente
Questa se chiama grasso.
Uomini. De certo e lui l'erede
E quì nun c'è che dí.
Donne. De certo e lui l'erede
E quì nun c'è che dí.

Aria brillante.

Nenetta. A proposito d'erede
V'arriconto n'a cosetta
De stà scimmia de Marietta
Ma dà favve divertí?
Coro. Dite sù Nenetta bella
Che ve stamo quì a sentì.
Nenetta. 1.º Un giovinotto s'era innamorato
De na regazza ch'era un angioletto
Ma ner più bello er marco s'era squaiato
Colla speranza dè lassà er banchetto
St'appresso n'antra, cò na ricca dote
Crede sposà, ma resta a mano vote
Io sò un proverbio vecchio bono assai
Che chì stà in basso non s'addrizza mai
Tira lo spago tira — pecione caro e bello
Le setolè er martello — tu non potrai lassà.
Coro. Tira lo spago, ecc.
2.º Er padre poi dell'antra innamorata
Oh'è omo de talento è niente micco
Ar ciavattino guasta la frittata
Perchè vò dà là fija à uno ricco
Er carzolaro che per Lei e cotto
Je toccherá de regge er cannelotto
Io sò un proverbio, ecc. ecc.

Sortita di Pippetto.

Me chiamo Pippetto — Sò fijo a Papá
Ma Lui nun m'hà fatto — m'ha fatto mammà

Avevo sett'anni — Me misi a studià
Perchè tutt'armonno — se deve imparà.
La santa croce a mente — io sò e la dottrinella
Le favole d'Isopo — de Cecco e Lisabella
Studiato hò l'avventura — Del gran guerrier Meschino
La forza è la sciagura — Bertordo e Bertordino
Ce l'ho nella memoria — non chè de caca senno
La grande e bella storia — me stà stampata quà
Credevo avè finito — ma sento da mammà
C'ho da imparà l'amore — ma io nò lò só fà,
1.º Questa scienza pè mè nova — nei libri non ce stà
Quì bisogna fà la prova — pè potella aritrovà
Er Maestro mio ma detto — che lui pure non lò sà
E l'amore un certo affetto — che se sente e non se sà
Ma io non sò scemo — adesso ciò dato
Oh quasi trovato — ce lò proprio quà
Lo studio e sul verbo — io lo indovinato
Quand'è coniugato — l'amore se fà
È cosa naturale — ma pè potè provà
Bisogna esse indue — se nò non sè pò fà.
2.º Papà e Mammà l'anno fatto — dunque io puro lo dà fà
M'impazzisco ma che matto — me lo voio fà insegnà
Si pè fà bona figura — voio a mamma domanà
Questo studio de natura — come sà dà praticà
La moie er marito — se danno consiji
Poi fanno li fij — e questo lo sò
Me trovo perduto — lo studio e profonno
Ma tutti ner monno — lo fanno se sà
E cosa naturale; ecc. ecc.

Uscita dell'Usuraio.

Oggi e certo nna giornata — che per me nòn butta male
Quest'erede universale — non mi sfugge in verità
Vuol tre mila e passa scudi — glie ne sborso settecento
E pel resto lo contento — con oggetti già si sà
Ciò na dozzina di boni ombrelli
Circa un sessanta gabbia da uccelli
Ciò lumi eterni quadri d'autori — ciò na partita da sospensori
Monete antiche — drappi e merletti
Stufe in bandone — e scaldaletti
Ci vuol politica — con questi quà

E la politica — qui dentro stá
Già mi sembra — d'aver fatto
Quest'affare — portentoso
Se ci casca — questo matto
Per lui solo — e rovinoso
Stà soltanto — nell'astuzia
Di saperglielo — portar
Faccia franca — molto arguzia
Come un merlo — ha da cascar
Il mondo coll'oro — si compra si sà
E omo da nulla — chi oro non hà
Ma io lo posseggo — lo vedo stá quà
Su via pesciolini — correte al Papà.

Aria *(Pietro)*.

Sò sfortuuato, sô, nun cè che dì
E pure na speranza quì me sento
Che non lo sò perchè me fà contento
Lassù lassù nel cielo — fissa nà stella stà
La riconosco, quella — ciá fatto innamorá
Tu sarai mia lo sento — ma nu lo sò spiegà
Sò che sarò contento — ma quando poi sarà.
Maria tra le mi braccia — quanno te stregnerò?
Quanno la bella faccia — de baci affogherò?
T'amo. T'amo çrede a me — io non vivo che per te.
Tutto er monno sfiderò — quanno unito a te sarò.

Duetto di lite (*Marietta e Nena*).

Nena Un momento bella mia — i'averebbe da parlà.
Marietta Io non posso perde tempo — propio mò me nò dà annà.
Nena Te vojo dì na cosa — che nun me vò annà giù.
Marietta Nmbè se non voi scegnie — lassatela stà sù.
Nena Colle bone te lo dico — tu me devi stà a sentì.
Marietta Già me rodono le mani — fora fora che voi dì.
Nena Tu facevi la graziosa — quanno Pietro mi passava
Ma lui manco ci abbadava — ma alla fine te capì
E sarai contenta adesso — che per tè lui m'hà piantato
Ma però non t'hà sposato — chì sà come finirà
Noi faremo a tortorate — cara mia non ce sò santi.
Marietta. Sì lo fanno tutti quanti — oggi è moda questa quá
A voi v'ammanca l'arte — che ogni donna ciá
Che serve a incantà l'omini — pe facceli cascà

Appena che Pietruccio — a visto stò visetto
Jà fatto un certo effetto — che sè attaccato quà.

Nena A me me manca l'arte — ciovetta io non sò
Me chiamo Nena Spizzole — e no Marietta, no.
Sò stati li quattrini — che l'anno innamorato
Quer grngno arripezzato — che effetto jà da fà.

Marietta. La rabbia ve se rosica.

Nena. Io nun ce penso più.

Marietta. Ma tai da magnà er gomido.

Nena. Tietelo pure tù.

Marietta. Ce fai fatica e dammelo — nun te se vò pijà.

Nena. Ma tù le corne aspettale — te le farà portà.

Marietta. Guardame grugno — vò criticà
Le gamme prima — fatte addrizzà.

Nena. Le gamme mie — so dritte và
Guardele e squerciete — te poi secà.

Marietta. Grugno amaro.

Nena. Brutta faccia.

Marietta. T'arizzollo.

Nena. Fatte quà.

Marietta. Brutto grugnaccio — de pastufato
Der vicinato la spia sei tù.
Io te finisco — tu nun ce credi
Sotto alli piedi — t'hò dà schiaffà.

Nena. Nù stò più ferma — tu ce le voi
Bada Marietta — che te le dò
E quanno bene — t'hò arizzollato
Io dal curato — to da mannà.

Marietta. Brutta.

Nena. Gobba.

Marietta. Storta.

Nena. Infame.

Marietta. Boia.

Nena. Strega.

Marietta. Fatte quà.

Nena. Quella faccia ho dà sgraffià.

Marietta. Quelli ciurli co dà strappà.

Fine del primo atto.

ATTO SECONDO.

Duetto d'amore, *Marietta e Pietruccio.*

Pietruccio. Ma che pare impossibile — non posso più dormì
Me giro e m'arigiro — ma torno sempre quì
Quì stà la vita mia — stò loco er Paradiso
Ma basta a vede er viso — e poi felice sò.
Maria....... Maria.....

Marietta. Pietruccio stò quà — mai chiamato è propio vero
Io ce stavo col pensiero — me te vedo comparì.

Pietruccio. Che forse ve dispiace — allora perdonate.

Marietta. No anzi a me me piace — ma state zitto state.

Pietruccio. Marietta m'arrincori — adesso sò contento
Io vivo stò momento — che stò vicino a tè.

Marietta. Pietruccio parla piano — se nò papà ce sente
Io fò l'indifferente — ma vojo bene a te.

Pietruccio. Come violetta mammola
Che incanta coll'odore
Tu mai stregato credemi
Me te sei preso er core.
Sò stati l'occhi languidi
È stata quella faccia
Che a prima vista allaccia
E non se fugge più.

Marietta. Se stò visetto languido
Te sè scorpito in petto
E per che m'è simpatico
Quer viso tuo moretto,
Se stato tu la causa
Che questa vita mia
Non sò che cosa sia
L'ho data tutta a te.
Addio Pietruccio mio.

Pietruccio. St'addio non me và bè.

Marietta. Sentimo che vorressivo
Se voi nun me lo dite.

Pietruccio. Ma che nun me capite
Un bacio...........

Marietta. Un bacio.............. Così (*tira un bacio*).

Pietruccio. Così nun sò contento

Lo porta via er vento
Prima che arrivi qui.

Marietta. Allora c'ho da fà.
Pietruccio. Venite un pò qua giù.
Marietta. Te vojo fà contento
Ma uno .... e torno sù.
Pietruccio. Finarmente sulle labbra
Un ber bacio jè darò.

A Due.

Un sogno nun'è...... — t'abbraccio sè quà
Felice cò te — stò core sarà
Nessuno potrà — staccamme da te
S'avemo d'amà — sei nata per mè.

Marietta. Ma zitto dimo piano — papa ce pò sentì.
Pietruccio. Cercamo tutto er modo — de nun fasse scoprì.
Marietta. Adesso io me ne vado.
Pietruccio. Na nò restate quì — ve vojo dì che v'amo.
Un'antra vorta sì.....

A Due.

Un sogno non è, ecc.

Romanzetta, *(Marietta)*.

Io non sò — che sarà
Quer che provo — pe tè
Me te vojo — sposà
Tu sei fatto — pè mè
Tanto bello — sei tu
Io scorpito — t'ho quà
Mun s'arriva — più su
Nun ce posso — pensà
Sento nel petto — un foco appena t'arimiro
L'amore me fa stupido — so per te arispiro
Io ricca e tu sei povero — pero te vojo bene
Che arrischio da stà in pene — vojo piamme a te.

Serenata di Pippetto.

Nun aspettade più Marietta mia
Leva a Pippetto tuo stà fantasia
Io t'amo tanto bella o non ce credi
Perchè qui dentro er core nun me vedi,

Dimme de sì
Viette affaccià
Pipetto tuo non lo fa più sospirá
Se sapessi quello che sento quà
Me vieressi a consolà
Sè re io diventassi de sto monno
Pe quanto e grosso lungo largo e tonno
Ricuserebbe er posto del sovrano
Pe datte a te Marietta er regno in mano
Dimme de sì, ecc.

Finale atto Secondo.

Nicola, ***Fortunato, Geltrude, Nena****, Pippetto, Pietruccio, Usurario e Coro.*

Nicola. Corpaccio de Pluto — Ch' è de stà robba quà.
Coro Pippetto che fate — ce fate capì.
Pippetto. Pianino un momento — che voio finì.
Geltrude. Pippetto che fai — in mezzo questi dua.
Dimmelo fijo mio — sù dilla a mamma tua,
Pippetto. La cosa e tanto semplice — se fà presto a capilla.
Io jè sto hà fà da interpetre — perchè vonno finilla.
Le lettere de Pietruccio — a Marietta dò
E quelle de Marietta — Pietrucciò l'arivò
Io che non sò un minchione — Pe non falli parlà
Ie faccio stà funzione — d'annaiele a portà.

Coro ridendo.

Ah! ah! ah.
Questo è bella in verità — ce da ridè proprio quà.
Nicola. Piano piano un momentino — e tù viè giù Marietta
Pippetto me permetta — leggella spetta a me.
Leggendo una lettera.
Adesso che a noi due ce proprio riuscito
Da mette bene in trappola quer brutto scemunito
Ah si Marietta mia s'avemo da sposá
E lui pò pure anassene a legge er beabà.
Coro. Nespole sor Pippetto — così v'hanno sonato.
Pippetto Ma dice proprio così — non ve sete sbajato.
Fortunato. Zittateve un momento — me fate stó piacere.
Io pure er mi dovere — adesso vojo fà
La lettera der mi fijo — La vojo legge io.
Leggendo una lettera,
Io vojo un pò spassame con questo mamalucco

Je voio imparà l'arte de famme er rucco rucco.
E quando che sposato avrò Pietruccio mio
Fò presto a barazzamme nò scappellotto, addio.

Coro rid. Ah! ah! ah!
Ve l'hanno fatta senza l'incastri — porta pollastri ve se pò dì
Stò ragazzetto accosì ciuco — er rugo rugo già lò sà fà
Stò ciumachello senza sapello -- era il zimbello de questi quà
Poro ciuchetto vò er biscottino -- spunta er dentino facce vedè.

Ninetta. Papà non è possibile — levamme stò pensiero.
L'amore sì è sincero — come se pò scordà
Non sai che la passione — è una calamita
Che attacca vita a vita — e non se stacca più.

Pietruccio. Nicola mio pensatece — ditela stà parola
N'aspetto una sola — che me pò consolà.

Nicola Se credono sti stupidi — da pià a me pel naso
Ma intanto persuaso — io nò non me farò
Voio fà foco e fiamme — si questo quà s'avvera
Ce vojo annà in galera — ma non dirò de sì.

Pippetto. Io non sò più Pippetto — Si non farò vendetta
Aspettame Marietta — che grossa te la fò
Farò in modo e maniera — vojo soddisfazione
Pure della funzione — che m'hanno fatto fà.

Marietta. Ho proprio da gudemmela — co voi sora Marietta
Già chi la fà l'aspetta — a lungo non pò annà.

Geltrude. Pippetto e tanto semplice — vedesse fà stò sfreggio
E uscito da collegio — ste cose non le sà.

Coro donne. E je vonno dà moje — so proprio teste matte
Cià ancora in boca el latte — Pippetto va à zinnà.

Coro uomini. Guardate er sor Pippetto — restato senza fiato
Se tutto arritirato — me pare un baccalà.

Pippetto. Mo la finisco — ma fin che vive
Non jè perdono — so sò cattivo.

Coro. Sentimo sor Pippetto — che ie volete fà

Pippetto. Non ve lo vojo dì.

Coro. Nun ve fate pregà.

Pippetto. In primis Marietta — la sprezzo e la ripudio
Che Pietro se la sposi — e io con er mi studio
Sapete che farò?

Coro. Che cosa?

Pippetto. Aprite ben l'orecchie — che adesso le dirò
Appena che vedrò na regazza
Che sia modesta pura e semplicetta

Subito questo coreje darò -- perchè Pippetto a spasso stà non pò

Coro. Appena che vedrà na regazzetta, ecc. ecc.

Pippetto. Io sono fresco e giovine — simpatico e grazioso
So docile amoroso — e non se pò negà
Conosco el lato debole — la donna dove là
A sì ci potete credece — dijelo tù mammà.

Coro. Ma lui conosce el debole — la donna dove l'hà, ecc. ecc

Marietta. Sentiteme Pippetto — venite tutti quanti
Se lo dico davanti — nun ie lo manno dì
Papà tu me permetti — na cosa io da dì
Non ve perdete un acca — scolpitevela quì
Un giovinotto bello assai grazioso
Può esse de Marietta el vero sposo
Pietruccio tutto quanto proprio cià
Quel che v'ammanca a voi lui ce là
Cià due baffetti piccoli — simpatico er visetto
Pietruccio è un ber moretto — e non se pò negà
Voi conoscete er debole — la donna dove l'hà
Ma sete troppo insipido — pe falla innamorà.

Coro. Voi conoscete el debole la donna dove l'hà, ecc.

Fine atto secondo.

ATTO TERZO.

Coro. Vestiti de festa — coll'abiti belli
Catene e anelli — potemo portà
Se semo invitati — in dove ch'annamo
Figura ce famo — se famo guardà
E bella sta casa — c'è pure er giardino
Ê proprio carino — che fiori che cià
Oggi all'erede — che sarà eletto
Un bel mazzetto — ie se ha da fà.

Uomini. Er sor Pippetto certo — Marietta sposerà.

Donne. Ma dopo quel che è nato — chi sà se lo vorrà.

Uomini. Pietruccio cià' azzeccato — e de cervello fino
Non pare ciavattino — er sale in testa cià.

Donne. Ma Nena che figura — come e restata brutta.

Uomini. Zittateve ch'eccola — se impipinata tutta.

Tutti. Nenetta ben venuta.

Ballata di Nenetta.

Nenetta. Se nun me sbajo — de me se parla quà
E già senza Pietro — mo come se farà.
Non troverò più un uomo — che me se piièrà
Co st'occhi che me brillano — zitella non ce resto
Figurate che l'uomini — li pesco col canestro
E come si se perde — el capo alla matassa
Che uno se ne pia — e un antro se ne lassa
Io poi non perdo tempo — co stò visetto quà
Se a uno dico addio — a un altro venga quà
Ce lo moretti, ce lo biondini — tutti carini posso capà
Li metto in rango e a prima vista -- fo la rivista dai piedi in sù
Credete a me non pe vantà — Nenetta cià st'abilità
Si ce chi non ce crede — Che venga quì a provà
Avanti uomini tosti..... Embè ve stò aspettà.

Coro. Brava Nenetta se' propria fina — una dozzina ne fai cascà
Con un sorrisetto l'innamorati -- tutti invischiati li fai restà.

Duetto Comico (*Nena e Pippetto*).

Pippetto. Nenetta du parole — io te vorrìa dì
Saranno dolce dolce, — te piaceranno sì.

Nenetta. Sentimo sor Pippetto — sbrigateve a parlà
Che forse quarche cosa — potremo combinà.

Pippetto. Lo dico..... tu me piaci — più assai delli confetti.
Nenetta. Lo dite a denti stretti — no, non è vero, nò.
Pippetto. Tu sei più bona — d'una gallina
Tu sei simpatica — tu sei carina
Tu l'acqua in bocca — mi fai venì
Quanno te guardo — me sbatte quì.
Nenetta rid. Non sà spiegasse — Poro ciuchetto
È troppo piccolo — quest' è il difetto
Ma un poco di scola — che i'e se fà
In poco tempo — imparerà.
Pippetto. M'amate davvero — Nenetta che sento
So proprio contento — ma vojo però!......
Nenetta. Embè che volete? — Su via parlate
Pippetto. Sì me permettete..... — ve vojo baciá.
Nenetta. Piano piano sor Pippetto -- la mano ve permetto
Ma in antro sito — nò.
Pippetto. Ho che manina — uh come è calla
Vojo bacialla — a sazietà
Come è carina — me ce compiacio
Bacio e ribacio — bene me fà.
Nenetta. Basta Pippetto — non vi infocate
Che ve pensate — de stà a zinnà
Co' queste cose — annate piano
Si nò la mano — se pò lograà.
Pippetto. Sposati che saremo — li fi'i che faremo
Somiglieranno a te......
Nenetta. Pippetto galopate — prima a sposà pensate
Che a falli spetta a me......
Pippetto. Vezzosa.
Nenetta. Carino.
Pippetto. Paciocca.
Nenetta. Bellino.
Pippetto. Fatte quá.
Nenetta. Te vojo amà.

A Due.

Er core me fa tichete — er petto mi fa tuchete
Me sento le vertigine — nun ce posso pensà
La bocca a me me friccica — de baci me formicica
Un antro bacio dammelo — poi lassamo annà.
Pippetto. Un bel bacietto sù quel bel viso — el Paradiso te fà toccà,
Nenetta. Sete furioso annate adacio -- de core un bacio ve vojo dà.

A Due.

Er core me fa tichete, ecc.

Pezzo Finale.

A Due *(Marietta e Pietro).*

Come due fiori — di stesso ramo
Dicenno t'amo — s'a de campà
Sempre vicini — così abbracciati
Baci infocati — te vojo dà
E sempre stretti — a viso a viso
Er paradiso — sa da provà.

A Due *(Nenetta e Pippetto).*

Te vojo stregne — viè ciumachello-a
Quanto sei bello-a — non di de nò
Come sei caro-a — co' quelli occhietti
Cento bacetti — mo te li dò.

Pippetto. Ma io sora Marietta — non resto a bocca asciutta
Nenetta e mia tutta — e me lo da sposà
Per dispetaccio vostro — che nun m' ete voluto.

Marietta. Sapete io che saluto ve vojo aricordà?

Coro. Sentimo?

Marietta. Silenzio tutti quanti — e lo sapete sì.
Un giovinotto bello e assai grazioso
Pò esse de Marietta er vero sposo
Pietruccio tutto quanto proprio cià
Quel che ve manca a voi lui ce là.

Coro. (Ripete, ecc.)

Marietta Cia due baffetti piccoli — simpatico el visetto
Pietruccio è un bel moretto — e non se pò negà
Voi conoscete er debole — la donna dove l'hà
Ma sete troppo insipido — pe falla inammorà.

Coro. (Ripete, ecc.)

FINE.